

Attività principale

1956. Estemporanea, Castiglioncello, (segnalato – Carlo Carrà in giuria)

1957. Mostra Concorso Arti Figurative, Pisa (medaglia d'argento); VI Mostra Regionale di Pittura, Rosignano Solvay

1958. Collettiva di Pittori Toscani Contemporanei, Galleria La Permanente, Firenze; Premio Nazionale Gesù Lavoratore, Roma

1968. Mostra Nazionale Insegnanti Artisti, Firenze; realizzazione del dipinto “Deposizione”, olio su tavola cm. 250x180, Chiesa di Montepescali

1970. Premio Nazionale Punta Ala (medaglia del Centro delle Arti di Siena)

1971. Realizzazione del dipinto “Cena di Emmaus”, olio su tavola cm. 250x180, Chiesa di Montepescali

1978-1984. Mostra Concorso Internazionale Paride Pascucci, Manciano (vari premi)

1982. Realizzazione del dipinto “La vocazione di San Giovanni”, olio su tavola cm. 165x85, Chiesa di Castagneto Carducci

1983. Realizzazione del dipinto “La Resurrezione di Lazzaro”, olio su tela cm. 200x100, Chiesa Parrocchiale di Donoratico

1984. Realizzazione del dipinto “Il miracolo dei pani e dei pesci”, olio su tavola cm. 280x180, Chiesa Parrocchiale di Donoratico

1985. Realizzazione del dipinto “Deposizione”, olio su tavola cm. 280x180, Chiesa Parrocchiale di Donoratico

1987. Realizzazione del dipinto “La Sacra Famiglia”, olio su tavola cm. 200x100, Chiesa Parrocchiale di Donoratico; personale di pittura e grafica, Palazzo dei Priori, Assessorato alla Cultura, Comune di Volterra

1989-1994. Mostre a Castelmaggiore e Salsomaggiore (vari premi)

1994. Concorso “Premio Viareggio” (primo premio di pittura)

1995. Personale di pittura, scultura, grafica (sessantadue opere), Pinacoteca di Kromeriz (Repubblica Ceca), su invito del Direttore

1996. Concorso “Premio Viareggio” (primo premio di scultura); Premio Rotonda, Livorno, pittura e scultura (primo premio per la scultura); Premio Rosignano (primo premio di pittura sez. figurativa)

1997. Collettiva di pittura, Circolo Ufficiali della Marina Militare, Livorno; personale di pittura e scultura, Assessorato alla Cultura, Piombino; Mostra Concorso Internazionale di Pittura e Scultura “EtruriArte”, Venturina; collettiva di pittura, Galleria d'Arte Malatestiana, Rimini; personale di pittura, scultura e grafica, Sala Comunale, Assessorato alla Cultura, Marina di Donoratico; menzione nel volume “Accadde in Toscana – l'arte visiva dal 1941 ai primi anni '70” di Tommaso Paloscia; “Premio Italia per le Arti Visive”, Palazzo Pretorio, Certaldo e Forte Magnaguti, Borgoforte (premio espositivo)

1998. Personale di pittura, scultura e grafica, Sala ex Pinacoteca Palazzo dei Priori, Assessorato alla Cultura, Comune di Volterra, presentazione di Tommaso Paloscia; personale, Villa Magnaguti, Cerlungo, Comune di Goito; personale, Palazzo della Cultura, S. Vincenzo; “Premio Italia per le Arti Visive”, Ex Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (premio editoriale); invito alla II Biennale di Arte Sacra Moderna, itinerante, S. Gimignano, Siena, Volterra, Blaye (Francia).

1999. I Collettiva di Arte Sacra Moderna, Palazzo dei Priori, Volterra; Rassegna “Accadde in Toscana n. 3”, Palazzo Ducale di Massa, Provincia di Massa Carrara, a cura di Tommaso Paloscia; Mostra Concorso Internazionale di Pittura e Scultura “EtruriArte”, Venturina; rassegna “Di figura in figura”, Palazzina del Castello, Comune di Murlo; “Premio Italia per le Arti Visive”, Ex Fornace Pasquinucci, Capraia Fiorentina (premio espositivo); personale di pittura, scultura e grafica, Comune di Castiglione della Pescaia, presentazione di Tommaso Paloscia

2000. “Premio Italia per le Arti Visive”, Palazzo Pretorio, Certaldo (premio editoriale in pubblicazione); personale di pittura, sculture e grafica, Palazzo Appiani, Comune di Piombino; medaglia d’oro all’attività artistica del Centro Internazionale “Foyer des Artistes”, Aula Magna Università La Sapienza, Roma

Altre attività artistiche importanti sono:

2003 Quattro grandi dipinti conservati nel Centro di Conservazione dell’Arredo Sacro e del Costume religioso di Castagneto Carducci che rappresentano episodi del Santissimo Crocifisso.

2004. Dipinto olio su tela dei Santi Domenico e Chiara con Madonna e Bambino cm 210 x 135. Oratorio Palazzo Villa Albizzi, Montefienali, Siena. Sempre per Montefienali statua in terracotta altezza naturale ‘il frantoiano’, ingresso Montefienali.

Monumento alla Pace terracotta altezza naturale, in piazza della Stazione Donoratico (Li).

2005. Mostra personale di pittura, scultura e grafica organizzata dal Comune di Pomarance nello spazio espositivo comunale.

2006. Mostra personale di Arte Sacra e Profana organizzata dai Comuni di Castagneto Carducci e Cecina, nel centro espositivo comunale, piazza Guerrazzi Cecina.

2007. Mostra personale di pittura e scultura “ARTE E DINTORNI”, organizzata dal comune di San Vincenzo (LI) con il patrocinio dell'assessorato alla cultura.

2007. Scultura in via della Marina a Castagneto Carducci (LI): “Ragazza in Spiaggia”.

2008. Scultura ispirata alla leggenda della Val di Cecina “il masso delle fanciulle” a Pomarance in Piazza del Comune.